

Den magiske fortælling



Tirsdag den 13. december kl. 16-19 på
Teater Zebu
Øresundsvej 4
2300 S

PROGRAM FOR ARRANGEMENTET:

kl.16.00-16.45 I rammen af ZeBUS projekt *Lyse fortællinger i en mørk tid får vi en fortælling* ved **Vigga Bro**

kl.17.00-19.00: 2 timers **workshop: Den magiske fortælling.**
Krop og stemme i fortællingen ved retoriker Hanne Smith Pedersen og dramaunderviser Freja Rault-Lykkeberg.

MÅLGRUPPE:

Målgruppe; Lærere og pædagoger og andre interesserede, der ønsker nye faglige input til at arbejde med fortælling med fokus på stemme, krop og fantasi.

WORKSHOPPENS INDHOLD:

Med praktiske dramaøvelser arbejder vi med teorier og metodik indenfor storytellingens virkemidler og opbygning. Vi kommer ind på:

- Fortællingens dramaturgi
- Stemmens udtryksmuligheder
- Kropssproglig bevidsthed
- Sproglige virkemidler

Som pædagogisk værktøj kan den mundtlige fortælling skabe rummelighed i en gruppe, lukke op for fantasien, give større sproglig opmærksomhed og åbne for det personlige mod til at tage ordet. I vil i løbet af de 2 timer få indblik i hvad et arbejde med fortælling kan, og inspiration til hvordan krop og stemme kan gøre ordene levende.

OM ARRANGEMENTETS AKTØRER:

ZeRUM

ZeRUM har som formål at bygge bro imellem skole- og teaterverdenen. Visionen er at kvalificere teater- og dramapædagogisk arbejde gennem bevidstgjort refleksion og gennem arbejde med de almen-menneskelige temaer og konflikter som gemmer sig i de forestillinger som Zebu præsenterer. ZeRUM præsenterer løbende arrangementer for lærere, pædagoger og teaterfolk. Følg med på www.zebu.nu under ZeRUM.

Vigga Bro

Skuespiller, instruktør, dramatiker og historiefortæller. Efter uddannelse ved Århus Teaters elevskole ansat ved teatret i 3 år. Derefter skuespiller i København på de fleste af byens teatre, fra Det kongelige Teater til revy på ABC. Har medvirket i talrige Film- og TV-produktioner. Fra 1967 - 83 med teatergruppen Banden, der fra 1979 var egnsteater i Odense. Her startede Vigga Bro som instruktør og skribent. Efter i 1980 at have spillet Dario Fo's Kvindemonologer og Mistero Buffo, kom hun i gang som historiefortæller.

Freja Rault-Lykkeberg Nord

Uddannet skuespiller fra Teater Tangos elevskole (1999) og Bachelor i Teatervidenskab (2009). Iværksætter og leder og underviser på Den Lille Dramaskole (2009) samt konsulentvirksomheden Kreativitet forener (2011) Har i mange år beskæftiget sig med drama og dans som katalysator for kreativ og social innovation. www.kreativitetforener.dk

Hanne Smith Pedersen

Cand.mag. i retorik og musik fra Københavns Universitet. Videreuddannelse inden for voksenpædagogik, sang, fortælling og stemmeteknik. Ekstern lektor i fonetik og stemmebrug på retorikstudiet ved Københavns Universitet. Stemmebrugs-konsulent i Fonegs Kommunikation. www.fonegs.dk

PRIS OG TILMELDING:

Indbetal 80 kr på konto: 3306 4530119696. Mærk overførslen: Læ1 navn. Eks. Læ1 Sine Sværdborg.

Skriv derefter navn og stilling samt dato for overførslen til Sine@zebu.nu. Herefter modtager du en bekræftelse på din tilmelding.