

Den selvejende institution

ZeBU

Øresundsvej 4, 2300 København S

Årsregnskab for perioden

1. juli 2020 – 30. juni 2021

Cvr. nr. 32 52 03 91

(Momsregistreret)

[www.zebu.nu](http://www.zebu.nu)

[post@zebu.nu](mailto:post@zebu.nu)

Tlf. +45 71 99 88 77

IndholdsfortegnelseSide

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| Ledelsesberetning / påtegning ..... | 2 - 8   |
| Revisionspåtegning .....            | 9 - 11  |
| Anvendt regnskabspraksis .....      | 12 - 13 |
| Resultatopgørelse .....             | 14      |
| Balance .....                       | 15 - 16 |
| Noter .....                         | 17 - 24 |

# Årsberetning ZeBU

## Sæson 2020 - 2021

ZeBU - Zenekunst for Børn og Unge - er en selvejende institution med offentlige tilskud. Ledelsens sammensætning er i perioden ændret idet Marc van der Velden trådte ud af ledelsen fra 1. januar 2021.

### Bevillingstilsagn

ZeBU havde midt i sæson 20 – 21 skift mellem to perioder som Lille Storbyteater, med driftsstøtte fra Københavns Kommune. I sæsonen var to projekter støttet af Statens Kunstfond - Projektstøtteudvalget for Scenekunst.

|                                                                                   |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Lillestorbyteater under Københavns Kommune, til og med 31. december 2020          | kr. 1.741.621 |
| Lillestorbyteater under Københavns Kommune, fra og med 1. januar 2021             | kr. 1.500.000 |
| Herudover til den frivillige samarbejdsordning mellem de små storbyteatre         | kr. 90.500    |
| Tilskud til ZiU fra Slots- og Kulturstyrelsen SKSP10.2020-0017, i sæson 2020-2021 | kr 250.000    |
| Tilskud til Festival for teater for unge, SKSP10.2020-0030, i sæson 2020-2021     | kr 200.000    |

ZeBU ansøgte i løbet af sæsonen Slots og Kulturstyrelsens pulje 'aktivitetspuljen' til dækning af tab og ekstra omkostninger forårsaget af Corona nedlukning og restriktioner:

|                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| Aktivitetspuljen, september / oktober 2020: HJAKKU.2020-00222 | kr. 293.326 |
| Aktivitetspuljen, november / december 2020: HJAKKU.2020-00604 | kr. 252.332 |
| Aktivitetspuljen, januar / februar 2021: HJAKUL.2021-00084    | kr. 97.661  |
| Aktivitetspuljen, marts / april 2021: HJAKUL.2021-00297       | kr. 111.729 |
| Aktivitetspuljen, april / maj 2021: HJAKUL.2021-0171          | kr. 345.254 |

### Indledning:

Vores forventninger til sæson 2020 – 2021 var fra starten præget af Corona-situationen, og den store usikkerhed vi fra sæsonens start vidste vi måtte indstille os på. Det var især vanskeligt at forudsige hvilke konsekvenser restriktionerne ville få for sæsonens økonomi.

### Nye produktioner

Der var planlagt tre nye projekter

**'Hverdagshack' (13+)** En forestilling i rækken af Unge-IRL skabt af Sine Sværdborg i samarbejde med skuespillerne Jan Overgaard Mogensen og Lotte Bergstrøm og tre unge teatertrænede amatører. Den skulle have været produceret og spillet i januar, men blev pga. nedlukningen konverteret til små film der blev vist for de skoler på Fyn hvor forestillingerne skulle have spillet.

**'Mig og rosin' (3 – 7 år)** Musikalsk danseteater skabt af teaterleder og instruktør Jørgen Carlslund, danser Loa Carlslund, skuespiller Julie Riis og musiker Nanna Karina Schleimann. Den blev produceret som planlagt, men kun opført 10 gange og for et meget begrænset antal publikum på grund af nedlukningen.

**'24 Hemmeligheder' (3+)** kunne ikke gennemføres i den planlagte version pga. Corona-restriktioner, og blev i stedet konverteret til et format vi kaldte 'lyslevende december' der kunne overholde div. Areal og afstandskrav. Desværre måtte arrangementet stoppe ved nedlukningen d. 9. december. Inden nedlukningen nåede ca. 900 børn at være på besøg.

### Genopsætninger og turné.

I løbet af sæsonen har vi genopsat, spillet stationært og turneret med følgende 5 egne produktioner:

|                                                                      |                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>'Mand til mand' (13+) –</b>                                       | Stationært          |
| <b>'Ilt' (7+), en co-produktion med Teater Glimt</b>                 | Stationært og turne |
| <b>'Sne og sand' (10+)</b>                                           | Stationært og turne |
| <b>'Historien om V' (9+), en co-produktion med musikteatret SAUM</b> | Stationært og turne |
| <b>'Det' klasse' (7+ og 10+)</b>                                     | Turné               |

## Gæstespil

Der var i sæsonen planlagt 6 gæstespil, hvoraf de 5 blev gennemført

'*Ud med Knud*' (10+), af Teater Fair Play

'*Generation Krop*' (13+), af Venter på Venus, musik- og performance teater

'*Sallys Valley*' (13+), af Nørregaards Teater

'*Tango*' (10+), af Teater O, Nørregaards Teater og Black Box Theatre

'*Den første dråbe blod*' (14+), af Teater Fair Play

Aflyst blev:

'*Wellcome to the Internet*' (13+), af Teater Apropos

## Ekstra aktivitet

I de sidste dage af august 2020 arrangerede ZeBU seks udendørs koncerter for børn, på pladsen foran teatret.

### Amager Børneteaterfestival' og 'Amager Børnemusikfestival

ZeBU var også i 20 - 21 med til at organisere de to tilbagevendende festivaler i henholdsvis efterårs- og vinterferie, i tæt samarbejde med andre kulturinstitutioner på Amager

'Amager Børneteaterfestival' bød i efterårsferie 2020 på et program med 14 teaterforestillinger med i alt 22 opførelser og fem workshops og teaterskole med teatergrundtræning for børn. Festivalen var støttet af Amager Vest Lokaludvalg, Amager Øst Lokaludvalg, Københavns Kommunes scenekunststudvalg og Børnekulturens netværk

'Amager Børnemusikfestival' 2021 blev pga. Corona-nedlukningen konverteret til at fem koncerter blev live-streamet til festivalens målgruppe. Selvom det var et nyt koncept, nåede det et tilfredsstillende antal publikum.

### Deltagelse på andre festivaler

ZeBU skulle have deltaget på Horsens Teaterfestival i september 2020 med tre forestillinger, men Horsens Kommune valgte få dage før gennemførelsen at aflyse festivalen.

Aprilmusikfestival 2021 blev flyttet fra april til juni måned og foregik i Holbæk kommune. ZeBU deltog med vores forestillinger Ilt, Det' Klasse og Sne og sand.

### Springfestival 2021

ZeBU organiserede og afholdt i maj 2021 den syvende version af Springfestival, i samarbejde med Børnekulturhus Amager og med venlig hjælp fra Amager Bio, Beta og Amager Kulturpunkt. Vi var så heldige at der netop på det tidspunkt var ophævet så mange restriktioner at det lige netop lod sig gøre at få udenlandske forestillinger til Danmark. Der blev opført 17 forskellige forestillinger fra Spanien, Italien, Belgien, Sverige, Canada, Schweiz og Danmark, med i alt 81 Opførelser. Der var derudover tre Koncerter, fem workshops i løbet af ugen for skolebørn og to udstillinger og et værksted på festivalpladsen i weekenden. Åbningen af festivalen var flyttet udendørs og Springprisen blev uddelt.

I alt ca. 6000. børn og voksne var involveret i festivalens aktiviteter i løbet af festivalen, hvilket er mindre end hvad der normalt er kapacitet til, men publikumsantallet til de enkelte forestillinger og aktiviteter var reduceret så vi kunne overholde afstands- og m2 kravene både indendørs og udendørs i ugens løb og i weekenddelen.

## Antal opførelser og tilskueralantal

|                                      | Planlagt antal opførelser | Gennemført | Antal tilskuere |
|--------------------------------------|---------------------------|------------|-----------------|
| ZeBU's egne produktioner stationært  | 88                        | 43         | 2.349           |
| ZeBU på turné, solgte forestillinger | 21                        | 21         | 1.900           |
| Gæstespil                            | 68                        | 44         | 1.669           |
| Amager Børneteaterfestival           | 22                        | 22         | 1.000           |
| Springfestival 2021                  | 81                        | 81         | 6.000           |
| Lyslevende december (erstatte 24 H.) | 19                        | 15         | 900             |
| Amager Børnemusikfestival            | 5                         | 5          | 250             |
| I alt                                | 304                       | 231        | 14.068          |

Det lavere antal gennemførte forestillinger skyldes primært nedlukningen fra 9. december og frem, og at nogle enkelte forestillinger i hver serie ikke gennemførtes pga. manglende billetsalg.

For de gennemførte forestillingers vedkommende gjorde arealkrav og afstandskrav at der måtte sælges et lavere antal billetter per forestilling.

Hvis man lægger det reelt opnåede tilskuertal sammen med det forventede tilskuertal fra de Corona-aflyste forestillinger, og dertil lægger det forventede men endnu ikke bookede billetsalg til familieforestillingerne i april og maj, ville det samlede tilskuertal til forestillinger på ZeBUs, uden Corona-nedlukning, have ligget på omkring 20.000. I det perspektiv er vi meget tilfredse med, under de givne vilkår, at have givet scenekunstoplevelser til 14.000 børn, unge og voksne.

Alle de nævnte publikumstal stammer fra de aktiviteter hvor ZeBU selv indgår som arrangør. Derudover udlejes ZeBU også til andre teatre der opfører forestillinger i teatersalen og selv står for PR og billetsalg. Hovedsageligt forestillinger med andre målgrupper end ZeBUs. Vi har ikke opgjort estimer på antal opførelser eller publikumstal for lejerens arrangementer. En del af udlejningen i sæson 20-21 blev naturligvis aflyst pga. Corona-nedlukning.

## Aktivitetsdage

Vi havde i sæson 2020 – 2021 planlagt i alt 131 aktivitetsdage, men fordi alle aktivitetsdage fra 9. december til midt i marts, hvor vi igen kunne begynde at spille for enkelte lukkede grupper, måtte aflyses pga. Corona, blev kun 93 aktivitetsdage gennemført. ZeBUs aftale med Københavns Kommunes Kultur og Fritidsforvaltningen forudsatte i 2020 aftalen 125 aktivitetsdage. I 2021 aftalen skal der minimum være 100 årlige aktivitetsdage.

## ZiU - Zenekunst i Undervisningen

ZeBUs tilbud til skoler og institutioner er et varieret tilbud af teaterpædagogiske tiltag og aktiviteter der knytter skolen og det professionelle teater tættere sammen.

### Samarbejde med ACT FACT Copenhagen og Faaborg - Midtfyn Kommune og Stevns Kommune

Også i sæson 2020 – 2021 har ZiU fortsat sit samarbejde med ACT-FACT Copenhagen, en 2 årig uddannelse for professionelle i mellemrummet mellem teater og kunst og uddannelsesverden. Flere af de studerende skulle have været på arbejdsbesøg hos ZeBU, eller i korte praktikperioder som deltaget i de skolerelaterede aktiviteter- dette stod dog meget standby pga. Corona. lidt kunne dog foregå med digitale møder.

Desuden fortsatte vi samarbejdet med Den kulturelle rygsæk i Faaborg-Midtfyn Kommune omkring projektet In Real Life, IRL, gennem lærerkurser, forestillinger med og for udskolings elever, samt efterfølgende workshopforløb med fokus på status og improvisation- pga. Corona lavede vi vores samarbejde om til små film, som alle udskolings elever fik glæde af i Fåborg Midtfyn kommune.

Vi udvidede desuden vore kommunale samarbejder med Stevns Kommune, hvor det lykkedes at afholde teaterworkshops i alle kommunens 11 fjerdeklasser trods Corona restriktioner.

### 'Ama'r' – unge borger scene

I sæson 20 – 21 fortsatte ZiU arbejdet med at udvikle børne- og unge borgerkoncepter. Der blev søgt fonde og foretaget opsøgende arbejde i forhold til lokale samarbejdspartnere, bl.a. Urbanplanens Helhedsplan og lokale boligsociale medarbejdere. Vi havde planer om at lave en forestilling på tværs af generationer på Amager om familie. Pga. Corona lavede vi et nyt koncept hvor unge teatergrupper fra amager spillede autonome små scener rundt om på Amager – for unge og familier på amager for grupper i Corona-venlige størrelser.

I maj 21 har vi under Springfestival 21, ved 7 velbesøgte offentlige og skolevisninger præsenteret vores unge-borgerscene-projekt MODERLAND

### Skolesamarbejde i Københavns Kommune

ZeBU har i sæson 2020 – 2021 fået midler fra Åben Skole til at lave en række teaterpædagogiske workshopforløb med indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen på følgende folkeskoler i Københavns kommune: Langelinieskolen, Kirkebjerg Skole, Sundbyøster Skole, Ørestad Skole, Højdevangens Skole, Skolen på Strandboulevarden, Skolen på Amagerbro og Tagensbo Skole. Alle forløb inkluderede minimum én teateroplevelse på ZeBU med tilhørende teaterpædagogisk undervisning i tematikker og scenisk formsprog. Grundet Corona-nedlukningen blev der reduceret i mængden af konfrontationstimer, og flere af forløbene måtte konverteres til digitale undervisningsmaterialer, der blev sendt ud til lærerne i relation til forestillingerne med teaterpædagogiske opgaver understøttet af videoer.

### Amager Børneteaterfestival

Under Amager Børneteaterfestival i oktober 2019 stod ZiU for tre teaterskoledage med workshopforløb med udgangspunkt i tre af festivalens inviterede forestillinger.

## Undervisningsmateriale

ZeBU udarbejder fast undervisnings- og inspirationsmaterialer til alle ZeBUs nye produktioner. I sæson 20-21 er der blevet lavet materiale til forestillingen "Mig og rosin" for dagtilbud og indskolingen. Vi afprøver pt. et plakatformat med tre korte opgaver og har øje for behovet for løbende videreudvikling af dette format samt workshops og andre teaterpædagogiske aktiviteter, der kobler sig til forestillingerne.

## Fremtid

Vi er pt. i gang med et stort nordisk projekt 'familien Norden' – en undersøgelse af metoder inden for livsfortællinger og en forestilling hvor unge fra Grønland, Norge og Danmark bringer begrebet familie i spil på scenen.

Vi har igen i 20 - 21, med midler fra Åben Skole København, kunne etablere samarbejder med alle de ovennævnte skoler i Åben Skole samarbejder. Vi afvikler igen tre dages åbne teaterværksteder under 'Amager Børneteaterfestival'.

Vi samarbejder fortsat med Den kulturelle rygsæk i Region Fyn omkring IRL-forestillinger og workshops for unge mennesker.

## Fut! Festival for Ungdomsteater

Blev afholdt løbende i perioden september 2020 til februar 2021.

Ud over at give unge teateroplevelser, har intentionen med Festival for Ungdomsteater, været at undersøge hvordan unge mellem 13 og 16 år (7.-9.klasse) oplever teater som relevant for dem, samt hvor ungdomsteatret bevæger sig hen. Grundet Corona blev festivalens aktiviteter spredt ud over en længere periode, således at mange unge kunne inviteres ind og se forestillinger og deltage i festivalens øvrige aktiviteter, trods Corona restriktioner.

Som en del af festivalen har der været 6 forskellige ungdomsforestillinger, egne og gæstespil, på repertoire. 2 forestillinger måtte på grund af Corona nedlukning aflyses. 800 billetter til ungdomsforestillinger er givet væk i festivalen, og ca. 300 unge har set op til flere forestillinger. I alt har 10 skoleklasser fra Sjælland deltaget i festivalen. Klasserne blev udvalgt via et Open Call, således at eleverne udgjorde en så mangfoldig gruppe som muligt. De er således fra forskellige efterskoler, lilleskoler, specialskoler og folkeskoler på Sjælland.

Som en del af festivalen igangsattes en undersøgelse af teatrets relevans for de unge. Undersøgelsen bestod af spørgeskemaer til elever 13-16 år og deres medfølgende lærere, undersøgende workshops med elever, samt interviews med de producenter af ungdomsteater, der havde forestillinger på festivalen. ZeBU samarbejdede med Rikke Giselsson – læring, formidling, dialog om spørgeskemaundersøgelsen og med Ungdomsbureauet og ActFact om udviklingen af diverse dialogskabende og videns indsamlede workshopkoncepter. I alt har 285 elever og 15 lærere svaret på spørgeskemaer, 140 elever har deltaget i workshops og der er foretaget 4 interviews med producenter. Resultaterne af undersøgelsen er udkommet i en rapport skrevet af Rikke Giselsson. Rapporten kan findes på ZeBU's hjemmeside.

Derudover har en følgegruppe af unge i alderen 18-20 år fulgt projektet fra planlægningsfase til projektets afslutning. De har bl.a. gennemlæst spørgeskemaer og guidet til et sprogbrug som de unge elever kender og anvender, samt bidraget med deres egne nysgerrighedspunkter. De har også været med til at planlægge et dialogisk filmprojekt med elever og har bidraget til den debat om ungdomsteatret, der kørte i kølvandet på Politikens interview d. 8.februar 2021 med Jon Stephensen, Aveny-T's teaterchef. Det har de gjort via 2 manifeste om teater. Manifesterne er bragt som kommentar i ISCENE d. 19.marts 2021: "MANIFEST – unge om teater: Man kalder det jo heller ikke pensionistteater" – se [https://iscene.dk/2021/03/19/manifest-unge-om-teater/?fbclid=IwAR2\\_8TQomAlzBYiIHxQ8lQKqYPua6t9yqxbHPJoorCwqndqy6AXoShu8Pko](https://iscene.dk/2021/03/19/manifest-unge-om-teater/?fbclid=IwAR2_8TQomAlzBYiIHxQ8lQKqYPua6t9yqxbHPJoorCwqndqy6AXoShu8Pko). Projektleder Nanna Bøndergaard Butters skrev også et indlæg på baggrund af debatten. Det kom i Teateravisen 18. februar 2021: "Hvor skal samtalen om dansk ungdomsteater føre os hen?" – se <http://www.teateravisen.dk/hvor-skal-samtalen-om-dansk-ungdomsteater-foere-os-hen.html>.

Der er i projektet lavet to små film. Den ene indeholder synspunkter og statements fra elever i 9.klasse, faciliteret af følgegruppen på 18+, den anden film indeholder synspunkter og pointer fra de forskellige positioner FUT også har inviteret ind i samtalen, samt fra projektlederne i FUT. Således er filmene bidrag fra de forskellige ståsteder og positioner i samtalen om teater for unge i alderen 13-16 år, som FUT har haft til hensigt at give taletid. Filmene er tilgængelige på Teater ZeBUs hjemmeside og via sociale medier.

## Afskedsreceptioner

Den 9. oktober gennemførte vi en udskudt vellykket og velbesøgt afskedsreception for ZeBUs tidligere administrator Erling Barkholt. D. 9. juni holdt vi en festlig afskedsreception for teaterleder Marc van der Velden. Begge receptioner var flyttet fra de oprindelige planlagte datoer pga. Corona restriktionerne.

## Afvikling af Smedehallen

ZeBU har fra sin start lejet produktionslokaler kaldet 'Smedehallen' på Kastanie Alle i Vanløse. Som en del af nødvendige nedskæringer opsigte vi lejemålet i 2021 med virkning fra 30. april 2021. Der indgår derfor husleje og brugsudgifter for Smedehallen i dette regnskab frem til og med april. Lokalerne er overtaget af Teater V, så de vil også fremover blive brugt til teaterproduktion. Afviklingen gav anledning til en stor oprydning og gennemgang af alt teknisk udstyr, og til en omhyggelig indretning og anvendelse af de sparsomme opbevaringskvadratmeter der er til rådighed på ZeBU på Øresundsvej. ZeBU råder nu over kontor og teatersal med et lille tekniklager, foyer og skuespillergarderope på Øresundsvej, og et lejet lagerlokale på ca. 100 m<sup>2</sup> i Ballerup.

## Regnskabet

Regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med vores vedtægter og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt i overensstemmelse med aftalen om drift mellem ZeBU og Københavns Kommune om at indgå i lille storbyteaterordningen i Københavns kommune, hhv. 2017-2020 aftalen og 2021-2024 aftalen.

I regnskabet er udgifter til et projekt udgiftsført i det år vi har udgiften. Alle vores egne produktioner, nye eller overførte, er stillet op som enkelprojekter. Vi har samlet både billet- og turnéindtægter under hvert projekt, og vi har, hvor det er muligt, medtaget både udgifter til løn, produktion og turné under det enkelte projekt. Læg mærke til at både 'Historien om V (med Teater SAUM), Ilt (med Teater GLIMT) og 'lyslevende december' (med Børnekulturhus Ama'r) er co-produktioner, hvor dele af økonomien og regnskabsafklæggelsen ligger hos co-producenten.

Regnskabet udviser et resultat på 221.696 kr. Der var til sæson 20-21 hensat 47.314 kr. fra forrige sæson, hvilket akkumuleret giver en hensættelse til nye aktiviteter i sæson 21-22 på 269.010 kr. Derved forbliver egenkapitalen uændret.

Det er alt i alt et tilfredsstillende resultat når det tages i betragtning at regnskabet omfatter en meget bred vifte af aktiviteter og ikke mindst at mange aktiviteter blev påvirket af Corona-restriktioner og nedlukningen i perioden 10. december 2020 til starten af maj 2021. Det er væsentligt at bemærke at det økonomiske resultat kun har været muligt at opnå i kraft af tilskud fra den såkaldte 'aktivitetspulje'. En pulje der blev oprettet for at give mulighed for Corona-kompensation til bl.a. såkaldte 50% kulturinstitutioner (hvor mere end 50% af økonomien kommer fra offentlige tilskud). Samtidig har en stram styring og forsigtig tilgang til økonomien, i lyset af usikkerheden under pandemien, været medvirkende til at sæsonen ikke endte med et underskud på regnskabet.

Samlet set er udgifter til administration blevet højere end planlagt, men der har fortsat været brug for ændringer i ZeBUs EDB, lige som det har været nødvendigt at udskifte flere af de gamle stationære computere med bærbare. Udgiften til forsikringer ser umiddelbart høj ud, men det skyldes hovedsageligt at alle forsikringsudgifter, ud over transportforsikring, nu er samlet i én post under 'administration'. Udgifterne til kurser, uddannelse, seminarer er højere end tidligere fordi ZeBU har betalt efteruddannelse for teaterpædagog Sine Sværdborg. At repræsentationsudgifterne er ekstraordinært høje denne sæson, er et tilfældigt sammenfald kombineret med at der er afholdt udgifter over denne post til afskedsreceptioner for afgående teaterleder Marc van der Velden og administrator Erling barkholt. Der er et stigende antal af administrative funktioner, digitale service og anvendelse af software der betales som abonnementer, hvilket har fået denne post til at stige.

Vi har set på mulighederne for at søge anden kompensation for tab forårsaget af Corona end aktivitetspuljen, men det har ikke vist sig relevant for ZeBU.

Økonomistyringen og regnskaberne for Amager Børneteaterfestival og Amager Børnemusikfestival ligger hos vores samarbejdspartnere, og figurerer ikke i ZeBUs årsregnskab. Vores faste personale udfører en del kunstnerisk, administrativt og organisatorisk arbejde i planlægningen og afviklingen af de to festivaler.

Vedrørende budgettallene i årsregnskabet: På grund af overgangen fra ZeBUs tidligere administrator Erling Barkholts måde at opstille budgetter på, ændret kontoplan og skiftet til JN Regnskab, oven i tidsnød med udarbejdelsen af 20 - 21 budgettet på grund af Københavns kommunes meget sene udvælgelse af nye små storbyteatre, er det for sæson 20 - 21 godkendte budget opstillet på en måde så det ikke umiddelbart, kan overføres ind i dette regnskab.

## Her og nu

I skrivende stund er vi fortrøstningsfulde ift. at kunne gennemføre indeværende sæsons aktiviteter. Der er eftervirkninger af nedlukningen som fik skolerne til at være henholdende med at tage i teatret i starten af sæson 21-22, men ud på efteråret ser det ud til at forbedres.

## Fremtiden

Efter to sæsoner der var påvirket af ombygning af ZeBUs lokaler og derefter to sæsoner der var påvirket af Corona-situationen, ser vi nu frem til forhåbentlig at kunne gennemføre en næsten normal sæson, selvom vi stadig står over for en vis usikkerhed pga. Corona.

Virkningerne af en omlægning hvor vi i endnu højere grad har fokus på at drive vores stationære scene på Øresundsvej og på at pleje vores publikum, ser ud til at give resultater, og foreløbig ser publikumstallene for sæson 21 – 22 lovende ud.

Vi laver nu i endnu højere grad end tidligere co-produktioner. Det gør det muligt for ZeBU fortsat at kunne lave forestillinger af høj kvalitet, samtidig med at den enkelte produktion får et større publikum og ofte også en længere levetid, fordi den deles af flere teatre og flere producenter lægger kræfter i at promovere forestillingen.

Der er mere end nogensinde før brug for vores teater-pædagogiske afdeling. ZiU arbejder videre med, i tilknytning til vores forestillinger at bygge bro mellem det levende teater og skolernes målsætninger for læring og dannelse.

## Afslutning

Det er dog desværre også i rapporten for 20-21 aktuelt at gentage udfordringerne ved Københavns Kommunes teaterpolitik på børneområdet. Vi har stor gavn af Københavns kommunes tilskud via 'Åben Skole' og 'Åben Dagtilbud' til billetter og undervisningsrelaterede aktiviteter, men det vænner både skolerne og børneinstitutionerne til at teater er gratis, hvilket befordrer en fortsat nedgang i det almindelige salg af billetter til børneinstitutioner og skoler. Kombineret med at billetpriserne på børneteaterbilletter ikke er sat op i flere år, stagnation i bevillinger og konstant stigende udgifter har gennem årene gjort at der er stadig færre penge at producere scenekunst for. Et faktum der er alt for lille politisk opmærksomhed på.

Vi arbejder ihærdigt på ZeBU med at nå publikum med vores brede vifte af aktiviteter hvor vi arbejder med forskellige målgrupper, har både udendørs og indendørs forestillinger og turne. Især er vores forskellige skolesamarbejder vellykkede, og den kanal hvor vi opnår at få det største antal skolepublikum ind og se teater, og at møde teatrets verden gennem workshops, og andre relaterede aktiviteter. Et godt eksempel var 20-21sæsonens fokus på ungdomsteater med Festival for ungdomsteater FUT.

På trods af alle udfordring er det lykkedes os at gennemføre sæson 20 - 21 med et godt aktivitetsniveau og et tilfredsstillende regnskab, der endnu en gang viser, at vi, selv i usikre tider er i stand til at justere vores aktiviteter i forhold til vores muligheder og økonomi.

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsrapport for 2020 – 2021

for ZeBU. Ledelsen anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsberetningen giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

16.februar 2022

**Jørgen Carlslund**  
teaterleder

***Bestyrelsen:***

**Rikke Lange**  
Formand

**Frank Lambert**

**Vibeke Natalia Nielsen**

**Biba Schwoon**

**Rikke Giselsson**

## **Den uafhængige revisors påtegning**

### **Til ledelsen**

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution ZeBU for perioden 1. juli 2020 – 30. juni 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse efter Den Selvejende Institutions vedtægter og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Selvejende Institutions aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af Den Selvejende Institutions aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021 i overensstemmelse med Den Selvejende Institutions vedtægter og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og øvrige tilskudsgiveres krav. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

De i årsregnskabet medtagne budgettal har ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og øvrige tilskudsgiveres krav.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Den Selvejende Institution, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, standarderne for offentlig revision samt efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapporteringen.

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistente med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

## Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

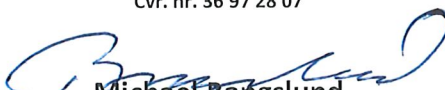
Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 23. februar 2022

Revisionsselskabet Thybo ApS

Godkendt revisionsfirma  
Cvr. nr. 36 97 28 07

  
Michael Bangslund  
Registreret revisor

**Anvendt regnskabspraksis:**

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

**Generelt:**

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Den Selvejende Institution, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsen kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

I resultatet indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabet.

**RESULTATOPGØRELSEN****Indtægter:**

Indtægter er periodiseret og indregnet i årsregnskabet således, at de dækker regnskabsperioden.

**Afholdte omkostninger:**

Afholdte omkostninger omfatter omkostninger, der afholdes til aktiviteter og administration af foreningen, herunder omkostninger til det administrative personale.

**Tilskud:**

Tilskud periodiseres til den sæson, hvortil de er afgivet iht. bevillinger.

**BALANCEN****Materielle anlægsaktiver:**

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivninger foretages lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Anskaffelser under kr. 12.600 afskrives straks.

Øvrige anskaffelser afskrives over 3 – 5 år.

Ombygning 10 år liniært.

**Tilgodehavender:**

Tilgodehavender måles til kostpris.

**Gældsforpligtelser:**

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

**Feriepengeforpligtelse:**

Der er afsat feriepengeforpligtelse for ansatte der er ansat efter funktionærlovens regler.

## Resultatopgørelse 1. juli 2020 - 30. juni 2021

| Note                                            | Regnskab<br>2020-21 | Budget<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| <b>Indtægter:</b>                               |                     |                   |                     |
| 1 Statstilskud                                  | 351.640             | 600.000           | 1.400.000           |
| 2 Københavns Kommune                            | 3.458.121           | 3.950.000         | 3.515.167           |
| 3 Egenindtægter                                 | 1.037.759           | 1.122.965         | 870.572             |
| 4 Øvrige indtægter                              | 824.546             | 80.000            | 776.541             |
| 12 Springfestival                               | 1.496.451           | 0                 | 0                   |
| 13 Projekt, FUT                                 | 200.000             | 0                 | 0                   |
| Afsluttede projekter tidligere år               | 0                   | 0                 | 554.071             |
| 14 Fonde og sponsorer                           | 120.000             | 1.762.000         | 0                   |
| Renteindtægter                                  | 0                   | 0                 | 0                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                          | <b>7.488.517</b>    | <b>7.514.965</b>  | <b>7.116.351</b>    |
| <b>Udgifter</b>                                 |                     |                   |                     |
| 5 Løn og honorarudgifter                        | 3.589.470           | 4.501.814         | 4.698.137           |
| 6 Produktionsudgifter                           | 303.216             | 659.660           | 330.359             |
| 7 Salgsudgifter                                 | 188.661             | 281.000           | 346.096             |
| 8 Administrationsudgifter                       | 492.383             | 237.694           | 293.086             |
| 9 Turneudgifter                                 | 79.815              | 104.797           | 82.286              |
| 10 Lokaleudgifter                               | 809.937             | 672.000           | 882.383             |
| 11 Afskrivninger                                | 47.567              | 48.000            | 47.567              |
| 12 Springfestival                               | 1.528.293           | 1.000.000         | 0                   |
| 13 Projekt, FUT                                 | 213.854             | 0                 | 0                   |
| Afsluttede projekter tidligere år               | 0                   | 0                 | 757.018             |
| Renteudgifter                                   | 13.625              | 10.000            | 2.134               |
| <b>Udgifter i alt</b>                           | <b>7.266.821</b>    | <b>7.514.965</b>  | <b>7.439.066</b>    |
| <b>Årets resultat</b>                           | <b>221.696</b>      | <b>0</b>          | <b>-322.715</b>     |
| <b>der anvendes således:</b>                    |                     |                   |                     |
| Hensættelse til produktion og aktiviteter 19/20 | 0                   | 0                 | -370.029            |
| Hensættelse til produktion og aktiviteter 20/21 | -47.314             | 0                 | 47.314              |
| Hensættelse til produktion og aktiviteter 21/22 | 269.010             |                   |                     |
| Overførsel til egenkapitalen                    | 0                   | 0                 | 0                   |
|                                                 | <b>221.696</b>      | <b>0</b>          | <b>-322.715</b>     |

## Balance 30. Juni 2021

|                                     | 30/6 2021        | 30/6 2020        |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>AKTIVER</b>                      |                  |                  |
| <b>Anlægsaktiver</b>                |                  |                  |
| 11 Ombygning                        | 332.974          | 380.541          |
| <b>Anlægsaktiver i alt</b>          | <b>332.974</b>   | <b>380.541</b>   |
| <b>Omsætningsaktiver</b>            |                  |                  |
| <b>Tilgodehavender</b>              |                  |                  |
| Debitorer                           | 17.391           | 85.960           |
| Forudbetalte omkostninger           | 225.624          | 21.619           |
| Huslejedepositum                    | 23.272           | 23.272           |
| Tilgodehavende moms                 | 174.464          | 9.412            |
| Andre tilgodehavender, tilskud m.v. | 1.179.342        | 250.901          |
| <b>Tilgodehavender i alt</b>        | <b>1.620.092</b> | <b>391.164</b>   |
| <b>Likvider</b>                     |                  |                  |
| Kassebeholdning                     | 4.611            | 894              |
| Indestående i bank                  | 2.153.834        | 789.429          |
| <b>Likvide beholdninger i alt</b>   | <b>2.158.445</b> | <b>790.323</b>   |
| <b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>      | <b>3.778.537</b> | <b>1.181.487</b> |
| <b>AKTIVER I ALT</b>                | <b>4.111.510</b> | <b>1.562.028</b> |

## Balance 30. Juni 2021

|                                                 | 30/6 2021        | 30/6 2020        |
|-------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>PASSIVER</b>                                 |                  |                  |
| <b>Egenkapital</b>                              |                  |                  |
| Saldo 1. Juli 2020                              | 384.269          | 384.269          |
| Overført af årets resultat                      | 0                | 0                |
| <b>Egenkapital i alt</b>                        | <b>384.269</b>   | <b>384.269</b>   |
| <b>Hensættelser</b>                             |                  |                  |
| Hensættelse til produktion og aktiviteter 20/21 | 269.010          | 47.314           |
| <b>Hensættelser i alt</b>                       | <b>269.010</b>   | <b>47.314</b>    |
| <b>Mellemregninger</b>                          |                  |                  |
| Kunststyrelsen forudmodtaget tilskud            | 600.000          | 300.000          |
| Københavns Kommune forudmodtaget tilskud        | 1.062.810        | 0                |
| Øvrige forudmodtaget tilskud                    | 81.530           | 0                |
| <b>Mellemregninger i alt</b>                    | <b>1.744.340</b> | <b>300.000</b>   |
| <b>Kortfristet gæld</b>                         |                  |                  |
| Billet og turnesalg næste sæson                 | 8.416            | 135.872          |
| Skyldig a-skat                                  | 291.512          | 257.627          |
| Skyldig omkostninger                            | 708.637          | 253.388          |
| Skyldige feriepenge                             | 25.285           | 40.866           |
| Tilbagebetaling aktivitetstilskud Covid19       | 517.364          | 0                |
| Hensatte feriepenge funktionærer                | 152.657          | 135.118          |
| Skyldig ATP                                     | 10.020           | 7.574            |
| <b>Kortfristet gælds i alt</b>                  | <b>1.713.891</b> | <b>830.445</b>   |
| <b>PASSIVER I ALT</b>                           | <b>4.111.510</b> | <b>1.562.028</b> |

## NOTER

Regnskab  
2020-21Budget  
2020-21Regnskab  
2019-20**1 Statstilskud**

|                                            |                |                |                  |
|--------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|
| Slots- og Kulturstyrelsen sksp10.2016-0410 | 0              | 0              | 1.400.000        |
| Statens Kunstfond, projekter               | 0              | 600.000        |                  |
| Statens Kunstfond, Springfestival          | 200.000        | 0              | 0                |
| Statens Kunstfond, Generation Krop         | 75.000         | 0              | 0                |
| Statens Kunstfond, Mig og Rosinen          | 26.640         | 0              | 0                |
| Statens Kunstfond. ZiU                     | 250.000        | 0              | 0                |
| Statens Kunstfond, FUT                     | 200.000        | 0              | 0                |
|                                            | <b>751.640</b> | <b>600.000</b> | <b>1.400.000</b> |
| - overført til projekt, note 12            | -200.000       | 0              | 0                |
| - overført til projekt, note 13            | -200.000       | 0              | 0                |
| <b>Statstilskud, i alt</b>                 | <b>351.640</b> | <b>600.000</b> | <b>1.400.000</b> |

**2 Københavns Kommune**

|                                   |                  |                  |                  |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Driftstilskud                     | 3.332.121        | 3.950.000        | 3.515.167        |
| Områdeudvalg Øst & Vest           | 126.000          | 0                | 0                |
| Refusionsopgørelse Springfestival | 240.425          |                  |                  |
| Springfestival                    | 335.000          | 0                | 0                |
|                                   | 4.033.546        | 3.950.000        | 3.515.167        |
| - overført til projekt, note 12   | -575.425         | 0                | 0                |
| <b>Københavns Kommune i alt</b>   | <b>3.458.121</b> | <b>3.950.000</b> | <b>3.515.167</b> |

**3 Egenindtægter****Turnesalg:**

|                 |                |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| Mand til mand   | 0              |                |                |
| Mig og Rosin    | 0              |                |                |
| Det´Klasse      | 31.800         |                |                |
| Ilt             | 36.666         |                |                |
| Generation krop | 81.632         |                |                |
| Sne og sand     | 33.040         |                |                |
|                 | <b>183.138</b> | <b>127.500</b> | <b>119.591</b> |

## NOTER

## 3 egenindtægter fortsat:

**Billetsalg (incl. billettilskud):**

|                         |                |                |                |
|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Springfestival          | 112.166        |                |                |
| Mig & Rosin             | 59.196         |                |                |
| Historien om V          | 27.618         |                |                |
| Det`klasse              | 560            |                |                |
| Ilt                     | 40.628         |                |                |
| Mand til mand           | 43.547         |                |                |
| Sne og sand             | 38.323         |                |                |
| Welcome to the internet | 8.783          |                |                |
| Tango                   | 5.439          |                |                |
| Min bror er en blåhval  | 2.200          |                |                |
| Far er sur              | 8.068          |                |                |
| Tango                   | 6.790          |                |                |
| Generation krop         | 34.613         |                |                |
| Den første dråbe blod   | 21.564         |                |                |
| Sallys Velly            | 34.044         |                |                |
| IRL - Fyn/Hverdagshack  | 9.901          |                |                |
| Øvrige                  | 9.706          |                |                |
|                         | <u>463.146</u> | <u>645.465</u> | <u>425.039</u> |

**Andre indtægter:**

|                                  |                         |                         |                       |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| ZiU aktiviteter                  | 481.363                 | 350.000                 | 422.032               |
| Workshops m.v.                   | 22.279                  | 0                       | 53.345                |
|                                  | <u>503.641</u>          | <u>350.000</u>          | <u>475.377</u>        |
|                                  | 1.149.925               | 1.122.965               | 1.020.007             |
| - overført til projekt, note 12  | -112.166                | 0                       | 0                     |
| - afsluttede projekter sidste år | 0                       | 0                       | -149.435              |
| <b>Egenindtægter i alt</b>       | <b><u>1.037.759</u></b> | <b><u>1.122.965</u></b> | <b><u>870.572</u></b> |

|                                                      | Regnskab<br>2020-21 | Budget<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| <b>4 Øvrige indtægter</b>                            |                     |                   |                     |
| Diverse indtægter                                    | 9.140               |                   | 34.761              |
| Bardrift, netto                                      | 32.275              | 50.000            | 6.182               |
| Statens Kunstfond, Covid19 aktivitetstilskud         | 582.938             |                   | 0                   |
| Formidlingstilskud regnskab & aflyste forestillinger | 0                   |                   | 117.641             |
| Bogsalg                                              | 1.100               |                   | 394                 |
| Co-produktionsbidrag SAUM                            | 0                   |                   | 345.562             |
| Refusion husleje tidligere år                        | 0                   |                   | 24.425              |
| Salg teknik m.v.                                     | 0                   |                   | 19.376              |
| Udlejning                                            | 212.800             | 30.000            | 228.200             |
|                                                      | 838.253             | 80.000            | 776.541             |
| - overført til projekt, note 12                      | -13.707             |                   |                     |
|                                                      | 824.546             | 80.000            | 776.541             |

## 5 Lønninger (incl. pension)

### A. Funktionsopdelt

#### Sceneomkostninger:

|                                 |                  |                  |                  |
|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Produktionsleder                | 139.786          |                  |                  |
| ZiU og Prisma personale         | 398.776          |                  |                  |
| Tekniker (incl. elev)           | 456.487          |                  |                  |
| Skuespiller                     | 718.886          |                  |                  |
| Scenograf                       | 69.981           |                  |                  |
| Kostumier                       | 66.967           |                  |                  |
| Bar og billet personale         | 83.209           |                  |                  |
| Teater bygger                   | 12.750           |                  |                  |
| Workshop underviser             | 46.000           |                  |                  |
| Oversættelse                    | 2.649            |                  |                  |
| Projektleder                    | 88.012           |                  |                  |
| Lys og lyd designer             | 10.000           |                  |                  |
| Kunstnere på honorar og faktura | 41.500           |                  |                  |
| <b>Sceneomkostninger i alt</b>  | <b>2.135.003</b> | <b>2.563.965</b> | <b>3.007.084</b> |

| NOTER                                           | Regnskab<br>2020-21 | Budget<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| <b>5 Lønninger fortsat:</b>                     |                     |                   |                     |
| <b>Administration:</b>                          |                     |                   |                     |
| Teaterleder, 1                                  | 481.440             |                   |                     |
| Teaterleder, 2                                  | 251.730             |                   |                     |
| Administrator                                   | 283.692             |                   |                     |
| Event og Tourmanager                            | 406.652             |                   |                     |
| Pr medarbejder                                  | 366.772             |                   |                     |
| ZiU og Prisma personale                         | 554.515             |                   |                     |
| Bogholderi                                      | 42.725              |                   |                     |
| Regulering hensatte feriepenge                  | 17.539              |                   |                     |
| <b>Personaleomk. administration i alt</b>       | <b>2.405.065</b>    | <b>1.825.718</b>  | <b>2.263.009</b>    |
| <b>Pension, sociale ydelser m.v.:</b>           |                     |                   |                     |
| G-dage                                          | 0                   | 16.000            | 5.286               |
| Sociale udgifter m.v.                           | 53.927              | 96.131            | 113.106             |
| Arbejdsskadeforsikring                          | 0                   | 0                 | 26.847              |
| Lønrefusion                                     | -185.750            | 0                 | -181.710            |
| <b>Pension, sociale ydelser m.v. i alt</b>      | <b>-131.823</b>     | <b>112.131</b>    | <b>-36.471</b>      |
|                                                 | <b>4.408.245</b>    | <b>4.501.814</b>  | <b>5.233.622</b>    |
| - overført til projekt, note 12                 | -613.107            | 0                 | 0                   |
| - overført til projekt, note 13                 | -205.668            | 0                 | 0                   |
| - afsluttede projekter sidste år                | 0                   | 0                 | -535.485            |
| <b>Lønninger i alt</b>                          | <b>3.589.470</b>    | <b>4.501.814</b>  | <b>4.698.137</b>    |
| Der er ikke udbetalt honorarer til bestyrelsen. |                     |                   |                     |
| <b>6 Produktionsomkostninger</b>                |                     |                   |                     |
| Scenografi og rekvisitter                       | 41.882              |                   |                     |
| Kostumer                                        | 13.024              |                   |                     |
| Lys/lyd teknik                                  | 86.924              |                   |                     |
| Leje øvelokale                                  | 0                   |                   |                     |
| Royalty                                         | 0                   |                   |                     |
| Udgifter materialer låger 24 H                  | 0                   |                   |                     |
| Rejser, ophold & forplejning                    | 91.135              |                   |                     |
| Profilbeklædning                                | 10.190              |                   |                     |
| Afregning gæstespil                             | 709.805             |                   |                     |
| ZiU & Prisma udgifter                           | 15.461              |                   |                     |
| Udgifter Børneteaterfestival                    | 10.000              |                   |                     |
| Arrangementer på musiktorvet                    | 0                   |                   |                     |
| ZeBU co produktionshonorar                      | 68.000              |                   |                     |
| Diverse udgifter                                | 26.947              |                   |                     |
|                                                 | <b>1.073.369</b>    | <b>659.660</b>    | <b>491.984</b>      |
| - overført til projekt, note 12                 | -764.985            | 0                 | 0                   |
| - overført til projekt, note 13                 | -5.168              | 0                 | 0                   |
| - afsluttede projekter sidste år                | 0                   | 0                 | -161.625            |
| <b>Produktionsomkostninger i alt</b>            | <b>303.216</b>      | <b>659.660</b>    | <b>330.359</b>      |

## NOTER

**7 Salgsomkostninger**

|                                  | Regnskab<br>2020-21 | Budget<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|----------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Fotos                            | 27.500              |                   |                     |
| Sæsonprogram stationær           | 20.500              |                   |                     |
| Grafiker                         | 69.037              |                   |                     |
| Annoncer                         | 39.585              |                   |                     |
| Gebyr billetten/klikafgift       | 16.295              |                   |                     |
| Hjemmeside                       | 55.871              |                   |                     |
| Plakater                         | 23.304              |                   |                     |
| Video                            | 13.750              |                   |                     |
| Foldere/informationsmateriale    | 31.198              |                   |                     |
| Foyer                            | 4.361               |                   |                     |
| Åbning & premierudgifter         | 12.833              |                   |                     |
| Diverse                          | 2.444               |                   |                     |
|                                  | 316.677             | 281.000           | 397.316             |
| - overført til projekt, note 12  | -125.465            | 0                 | 0                   |
| - overført til projekt, note 13  | -2.550              | 0                 | 0                   |
| - afsluttede projekter sidste år | 0                   | 0                 | -51.220             |
| <b>Salgsudgifter i alt</b>       | <b>188.661</b>      | <b>281.000</b>    | <b>346.096</b>      |

**8 Administrationsudgifter**

|                                      |                |                |                |
|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Forsikringer                         | 70.548         | 7.000          | 8.689          |
| Personaleudgifter                    | 10.152         | 7.000          | 21.311         |
| Administrativ assistance             | 7.450          |                |                |
| Mødeudgifter                         | 4.813          | 5.000          | 1.046          |
| Kurser, uddannelse, seminarer        | 46.321         | 0              | 4.132          |
| Repræsentation                       | 37.708         | 5.000          | 1.865          |
| Rejser og transport                  | 3.616          | 0              | 0              |
| Revision                             | 41.955         | 35.000         | 31.890         |
| Telefon                              | 23.693         | 35.000         | 29.642         |
| Kontorartikler                       | 5.474          | 5.000          | 4.913          |
| Porto                                | 616            | 1.000          | 1.072          |
| Kopiering                            | 5.388          | 8.000          | 9.613          |
| Kontingenter & abonnementer          | 77.096         | 50.000         | 43.578         |
| Danløn                               | 3.763          | 5.000          | 5.040          |
| EDB - service                        | 90.653         | 51.000         | 85.528         |
| EDB - nyindkøb / småanskaffelser     | 72.697         | 0              | 13.026         |
| EDB - abonnement                     | 3.525          | 0              | 3.598          |
| Vedligeholdelse inventar             | 5.048          | 5.000          | 0              |
| Gebyrer                              | 8.474          | 18.000         | 17.665         |
| Div. adm. omk.                       | -1.403         | 694            | 19.167         |
|                                      | 517.586        | 237.694        | 301.775        |
| - overført til projekt, note 12      | -24.735        |                | 0              |
| - overført til projekt, note 13      | -468           |                |                |
| - afsluttede projekter sidste år     | 0              | 0              | -8.689         |
| <b>Administrationsudgifter i alt</b> | <b>492.383</b> | <b>237.694</b> | <b>293.086</b> |

| NOTER                                 | Regnskab<br>2020-21 | Budget<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| <b>9 Transport og turneudgifter</b>   |                     |                   |                     |
| Bilforsikring                         | 12.907              | 15.000            |                     |
| Ejerafgift                            | 10.260              | 15.000            |                     |
| Billeje                               | 6.899               | 0                 |                     |
| Diesel                                | 3.494               | 10.000            |                     |
| Vedligeholdelse bil                   | 15.163              | 15.000            |                     |
| Færge / bro                           | 1.764               | 0                 |                     |
| Diæter og kørselsgodtgørelse          | 13.672              | 21.297            |                     |
| Opholdsudgifter                       | 15.657              | 13.500            |                     |
| Øvrige                                | 0                   | 15.000            |                     |
| <b>Turneudgifter i alt</b>            | <b>79.815</b>       | <b>104.797</b>    | <b>82.286</b>       |
| <b>10 Lokaleomkostninger</b>          |                     |                   |                     |
| Husleje Kastanie Alle                 | 202.651             |                   | 243.181             |
| Husleje Øresundsvej                   | 274.968             | 501.000           | 347.925             |
| Husleje vedr. skoleprojekter          | 0                   | 0                 | 0                   |
| Varme Kastanie Alle                   | 35.200              |                   | 44.225              |
| Varme Øresundsvej                     | 79.446              | 35.000            | 125.969             |
| El                                    | 53.374              | 35.000            | -6.712              |
| Securitas/G4 m.m.                     | 15.587              | 16.000            | 15.242              |
| Løsøreforsiring                       | 0                   | 15.000            | 18.991              |
| Renovation                            | 35.462              | 0                 | 9.049               |
| Lagerleje                             | 43.200              | 25.000            | 21.300              |
| Diverse                               | 16.873              | 0                 | 9.285               |
| Rengøring                             | 42.521              | 45.000            | 39.230              |
| Øvrige lokaleudgifter vedr. ombygning | 10.656              | 0                 | 14.698              |
| <b>Lokaleomkostninger i alt</b>       | <b>809.937</b>      | <b>672.000</b>    | <b>882.383</b>      |

Huslejeudgift udgør 14,33% af årets driftstilskud.

## NOTER

**11 Ombygning**

|                                             | Regnskab<br>2020-21 | Regnskab<br>2019-20 |
|---------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Afholdte ombygningudgifter                  | 0                   | 1.056.835           |
| Dækket af Københavns Kommune                | 0                   | -266.160            |
| Hensat beløb 2017/2018                      | 0                   | -315.000            |
| Saldo 1/7 2020                              | 380.541             | 475.675             |
| - årets afskrivning 10%, liniært over 10 år | -47.567             | -95.134             |
| <b>Saldo 30/6 2020</b>                      | <b>332.974</b>      | <b>380.541</b>      |

**12 Springfestival****Indtægter**

|                                        |                  |          |
|----------------------------------------|------------------|----------|
| Statens Kunstfond, note 1              | 200.000          |          |
| Københavns Kommune, refusionsopgørelse | 240.425          |          |
| Københavns Kommune, scenekunstudvalg   | 150.000          |          |
| Amager Lokaludvalg - Øst & Vest        | 185.000          |          |
| Private fonde & Sponsorer              | 571.000          |          |
| Børnekulturhus Amager                  | 24.153           |          |
| Egenindtægt, note 3                    | 112.166          |          |
| Øvrige indtægter, note 4               | 13.707           |          |
| <b>Indtægter i alt</b>                 | <b>1.496.451</b> | <b>0</b> |

**Udgifter**

|                                 |                  |          |
|---------------------------------|------------------|----------|
| Løn og honorarer, note 5        | 613.107          |          |
| Produktionsudgifter, note 6     | 764.985          |          |
| Salgsudgifter, note 7           | 125.465          |          |
| Administrationsudgifter, note 8 | 24.735           |          |
| <b>Udgifter i alt</b>           | <b>1.528.293</b> | <b>0</b> |
| <b>Resultat</b>                 | <b>-31.842</b>   | <b>0</b> |

Underskud egenfinansieres af ZEBU

Særskilt projektrekskab er indsendt til Københavns Kommune  
d. 20. september 2021, før revisionen af årsregnskabet er påbegyndt.

## NOTER

Regnskab  
2020-21Budget  
2020-21

## 13 FUT

**Indtægter**

Statens Kunstfond, note 1

200.000

Private fonde

0

Billetsalg

0

**Indtægter i alt****200.000****0****Udgifter**

Løn og honorarer, note 5

205.668

Produktionsudgifter, note 6

5.168

Salgsudgifter, note 7

2.550

Administrationsudgifter, note 8

468

**Udgifter i alt****213.854****0****Resultat****-13.854****0****Underskud egenfinansieres af ZEBU**

## 14 Fonde og sponsorer

A. P. Møller Fonden

50.000

Axel Muusfeldt Fond

100.000

Hoffmanns &amp; Husmans Fond

50.000

Toyota Fonden

15.000

Augustinus Fonden

50.000

Sonning Fonden

25.000

Louis Hansen Fonden

50.000

Dansk Skuespiller Forbund

30.000

Kong Chr. D. 10. endes Fond

25.000

Nordea Fonden

25.000

Dansk Artist Forbund

10.000

Johannes Fogs Fond

20.000

Oticon Fondet

50.000

Oda &amp; Hans Svenningsens Fond

50.000

Jascha Fonden

10.000

Aa. &amp; J. L. Hansens Fond

50.000

William Demant Fonden

50.000

Odense Kommune

20.000

Børnekulturhuset

11.000

691.000

209.000

58.000

- overført til projekt, note 12

-571.000

0

0

- overført til projekt, note 13

0

0

0

- afsluttede projekter sidste år

0

0

-58.000

**Fonde og sponsorer til drift****120.000****209.000****0**