

VEDTÆGT

for

den selvejende institution

ZeBU: Zenekunst For Børn Og Unge

§ 1

ZeBU: Zenekunst For Børn Og Unge er en selvejende institution, hvis hjemsted er Københavns kommune.

§ 2

Institutionens formål er at drive professionelt produceret teater udelukkende i overensstemmelse med bestemmelserne i den til enhver tid gældende bestemmelserne om små storbyteatre i loven om scenekunst, samt bestemmelserne i den mellem institutionen og Københavns Kommune indgåede aftale om Teatervirksomhed i Københavns Kommune.

Institutionens formål er at fremme, udvikle og producere professionel scenekunst, som en almennyttig kunstnerisk oplevelse, til opførelse for børn og unge, såvel stationært som til turné.

Der produceres mindst én egenproduktion per sæson.

§ 3

Institutionen er besluttet oprettet til pr. 1. juli 2009 at overtage ansvaret for teatrets drift efter foreningen Corona La Balances ophør som Statsensemble for Børneteater. Nedlæggelse af foreningen og driftens overdragelse til institutionen er tiltrådt af foreningens generalforsamling pr. 4. august og 28. oktober 2009 i forbindelse med regnskabs godkendelse.

§ 4

Ved institutionens stiftelse består dens formue af egenkapitalen kr. 346.429 samt aktiver og passiver, jævnfør regnskab vedr. sæson 2008/09 godkendt ved foreningen Corona La Balances generalforsamling den 28. oktober 2009, samt værdien af de producerede forestillinger.

§ 5

Bestyrelsen, hvori ledelsen ikke må have sæde, består af 3-7 medlemmer, der på tidspunktet for stiftelsen bestod:

- Bjørn Lense-Møller
- Biba Schwoon
- Rikke Lange
- Rikke Juellund

Den siddende bestyrelse er selvsupplerende, idet det skal påses, at der stedse er medlemmer til stede, som har erfaring med scenekunst for børn og unge. Herudover kan bestyrelsen vælge at supplere sig med personer med anden for teatrets aktivitet værdifuld indsigt.

Bestyrelsen vælger selv blandt sine medlemmer en bestyrelsesleder.

Bestyrelsen fungerer i en periode på 4 år, idet funktionsperioden følger virksomhedens regnskabsår. Genvalg kan finde sted.

Offentlige tilskudsgivere, som ved stiftelsen er Scenekunstudvalget og Københavns Kommune skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

§ 6

Bestyrelsen udarbejder om nødvendigt en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

§ 7

Bestyrelsen har til opgave at følge teatervirksomhedens kunstneriske aktivitet og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes. Bestyrelsen påser at institutionen drives i overensstemmelse med den for teatervirksomhed gældende lovgivning.

§ 8

Bestyrelsen er sammen med ledelsen ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 9

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift,

ligesom bestyrelsen sammen med ledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsafregning over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 10

Bestyrelsen holder møder så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den.

Møder skal afholdes, når formanden eller 2 medlemmer kræver det.

§ 11

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.

§ 12

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 2/3 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet. (ved 5 medlemmer i bestyrelsen 3 fremmødte, ved 6 bestyrelsesmedlemmer 4 fremmødte, ved 7 bestyrelsesmedlemmer 5 fremmødte)

§ 13

I bestyrelsens møder deltager ledelsen. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, kan personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.

§ 14

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og ledelsen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes inden 8 dage efter disses udsendelse.

§ 15

Bestyrelsen ansætter ledelsen. De pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Den mellem institutionen og ledelsen truffede aftale, der højst kan indgås for 5 år ad gangen, skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

Ledelsen kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

§ 16

Ledelsen har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler ledelsen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

Der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i ledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 17

Ledelsen er pligtig at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

§ 18

Så længe institutionen i henhold til teaterloven modtager støtte fra offentlige tilskudsgivere hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser ledelsen og bestyrelsen lovligt pådrager den, og institutionen skal ikke anmeldes over for Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 1 stk. 4 nr. 5

§ 19

Institutionen tegnes af ledelsen sammen med et af bestyrelsens medlemmer.

§ 20

Institutionens regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni.

§ 21

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

§ 22

Institutionens indtægter kan alene anvendes til aktiviteter i overensstemmelse med formålet jf. § 2. Et regnskabsårs eventuelle overskud overføres til efterfølgende regnskabsår.

§ 23

Det af en registreret eller statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen i forhold til termin givet af tilskudsgiverne.

§ 24

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Af registreret eller statsautoriseret revisor reviderede regnskaber med status til godkendelse.
- b. Revisionsberetning.
- c. Årsberetning.
- d. Budget for den følgende sæson til godkendelse.
- e. Eventuel tilskudsansøgning.
- f. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

§ 25

Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

§ 26

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er til stede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af den offentlige hovedtilskudsgiver.

§ 27

Ved institutionens ophør eller ophævelse, skal hele dens nettokapital, under hensyntagen til gældende kontrakt med hovedtilskudsyder, anvendes til almennyttige teaterformål. Fordelingen anvises af den siddende bestyrelse eller den sidst afgående bestyrelse, og skal inden udlodning finde sted, godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

§ 28

Nærværende vedtægt vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.

København den 28.10.2009 med ændringer af 07.12.2009, 20.2.2010, 8.11.2011, 07.06.2013, 15.01.2015 samt 2.10.2023.

Nærværende vedtægter er revideret august 2023

Bestyrelsesleder
Rikke Lange, Orehøjvej 9, 4320 Lejre
Cpr. Nummer 280472-xxxx

Frank Lambert, Marsalavej 20, 2300 København S
Cpr.nummer 060269-xxxx

Vibeke Nathalie Nielsen, Tomatvej 13, 2300 København S.
Cpr.nummer 120172-xxxx

Rikke Giselsson, Gunløgsgade 35, 2.tv, 2300 København S
Cpr.nummer 100974-xxxx

Ulrikke Hermansen, Lindevangs Alle 5, 4., 2000 Frederiksberg
Cpr.nummer 140596-xxxx

Kunstnerisk ledelse:
Jørgen Carlsund, Hf. Birkevang 113, 2700 Brønshøj
Kunstnerisk leder, Cpr.nummer 260359-xxxx

Institutionens adresse:

ZeBU:
Øresundsvej 4 - 6
2300 København S.
Cvr. Nummer 32 52 03 91