

FRA 6 - 11 ÅR

DET MAGISKE KLIPPEKORT

17. FEB - 2. MAR



NY MUSIKALSK FORESTILLING OM SORG I BØRNEHØJDE

For debuterende instruktør Signe Kærup Dahl har tematikken sorg været uundgåelig. Hun mistede selv et barn under graviditeten og har siden forsøgt at begribe sorgen ved at iscenesætte den.

Fra 17. februar – 2. marts præsenterer Signe Kærup Dahl i samarbejde med ZeBU den musikalske børneforestilling Det magiske klippekort. Forestillingen er en fortælling om den stærke relation mellem børn og bedste-forældre, hvor døden, længslen og kærligheden forstås og opleves gennem et barns øjne.

Hvordan taler vi med børn om døden?

Så snart vi bliver født, er det et livsvilkår, at vi en dag skal herfra. Men døden er for mange et tabu, og for børn kan den være både fjern og abstrakt. Trods dette, har børn oftest en tilgang til døden, som de har til livet – at de gerne vil vide så meget som muligt. Samtalen om døden er oftest præget af en blufærdighed, idet den fylder meget lidt i vores samfund, og ifølge det Nationale Sorgcenter skjuler 40% af børn, der har mistet, sorgen for deres forældre. Med forestillingen Det magiske klippekort ønsker ZeBU og instruktør Signe Kærup Dahl at aftabuisere sorgen.

“

Jeg håber, Det magiske klippekort vil sætte gang i samtale om sorg. Jeg håber, forestillingen på sanselig vis vil inspirere publikum til at gøre sorg til en del af livet. Jeg håber, forestillingen vil skabe en forbundethed i stedet for den afstandtagen og ensomhed, som sørgende kan føle.

- Instruktør Signe Kærup Dahl

Det kunstneriske hold

Det magiske klippekort er skrevet af børnebogsforfatter Inge Duelund i en bearbejdning af instruktøren selv. Med legende kompositioner sætter komponist og jazzguitarist Søren Dahl Jeppesen toner på historien. På scenen står skuespiller Nanna Elisabeth Eide, musiker Jonas Munck Hansen og dukkefører Astrid Kjær Jensen. Det fulde kunstneriske hold er krediteret på næste side.

OM FORESTILLINGEN

Når Gerda savnede sin morfar, løb hun hele den lange vej ud til ham. Eller når han savnede hende. Så spillede de regn og torden og bellis i græsset, sne og solsikker og softice. De spillede nætterne mørke og drømmene lyse. Men en dag blev der stille. Helt stille. Vinden holdt op med at suse, gardinet med at blafre, og fuglene tav i et fløjt. Morfars stol stod på sin plads, men der hvor han skulle være, var der nu et hul - et tomt morfarformet hul. Gerda var lige blevet 8 år den dag, hendes morfar døde. Sammen med ham var al glæden og musikken forsvundet. Lige indtil den dag det magiske klippekort dukkede op.

PRAKTISK INFO

Spilleperiode 17. februar – 2. marts

Alder Fra 6-11 år

Varighed 45 minutter

Billetpris 40-135 kr.

CITAT FRA MANUSKRIFT

Gerda Morfar, hvordan føles det at være død?

Morfar Hm, lidt som at være levende. Bare omvendt.

PRESSEKONTAKT

Maria Nor Ahrensberg
maria@zebu.nu

PRESSEMEDDELELSE

Instruktør

Signe Kærup Dahl

Forfatter

Inge Duelund

Medvirkende

Nanna Eide (skuespiller), Jonas Munck Hansen (musiker), Astrid Kjær Jensen (dukkefører)

Komponist

Jonathan Hjorth

Dukkemager

Katrine Karlsen

Kostumedesigner

Julie Amalie Svensson

Lysdesigner

Malte Hauge

Koreograf konsulent

Loa Carlslund

Dramaturg

Anne Nymark

Produktionsleder

Nicole Johansen

Tekniker

Katja Andreassen

Bygger

Nicolai Micallef, Steen Molls Rasmussen, Guido Liebgen

Fotograf

Emilia Therese, Kristina Pedersen

Illustrator

 Frederikke Lange

zebu: