



Lille Storbyteateraftale 2025-2028

Mellem

Københavns Kommune

og

ZeBU

Øresundsvej 4 - 6, 1.
2300 København S
CVR: 32520391

er indgået følgende

Aftale

om at indgå i lille storbyteaterordningen i Københavns Kommune. De små storbyteatre er en ordning, hvor staten og Københavns Kommune tilsammen yder et tilskud til en række teatre, jf. Bekendtgørelse om små storbyteatre.

Aftalen dækker teatrets drift for perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028.

Tilskuddet ydes i henhold til Bekendtgørelse nr. 700 af 27. juni 2012 om små storbyteatre.

Baggrund

Ved beslutning på møde i Kultur- og Fritidsudvalget d. 24. februar 2024 besluttede udvalget at afsætte et tilskud på 3.600.000 kr. til ZeBU.

1. Formål

ZeBU er scenekunst for børn og unge. ZeBU's formål er at drive professionelt produceret teater, der er relevant og vedkommende for børn og unge primært i alderen 6-18 år. Udover egne produktioner og gæstespil, tilbyder teatret undervisningsmateriale, workshops, festivaler, særarrangementer, kunstudstillinger m.m.

2. Vedtægter

Vedtægterne for ZeBU, herunder eventuelle ændringer heraf, skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

3. Ledelse

ZeBUs bestyrelse er ansvarlig for planlægning, opbygning, gennemførelse og afrapportering i forbindelse med de aftalte aktiviteter i aftaleperioden.

Kultur- og Fritidsforvaltningen skal orienteres om oplysninger om kunstnerisk ledelse samt ændringer i denne.

Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. Scene-kunstlovens §31, stk. 2.

4. Virksomhedsplan og budget

Ved sæson forstås i denne aftale perioden 1. juli til 30. juni.

Forud for hver sæson udarbejder ZeBU et budget, der skal være opstillet i overensstemmelse med vedlagte budgetskelet.

Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen. Hvis der sker væsentlige ændringer efter budgettet, er godkendt, skal der udarbejdes et revideret budget. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, da tilskuddet ellers kan kræves tilbagebetalt.

Desuden udarbejder teatret forud for hver sæson en virksomhedsplan over sæsonens forestillinger, herunder i givet fald fordelingen mellem egenproduktioner, co-produktioner og gæstespil. Virksomhedsplanen skal derudover indeholde oplysninger om sæsonens aktivitetsniveau samt overvejelser vedrørende den fremtidige drift, visioner, målsætning m.v.

Virksomhedsplanen skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen. Kommunen ser ved godkendelsen på, om kravene i nærværende aftale er opfyldt, herunder om det i afsnit 5 angivne antal forestillinger og opførelser i kommunen er opfyldt. Aktivitetsniveauet i en godkendt virksomhedsplan kan ikke ændres uden forudgående aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Budget og virksomhedsplan for næste sæson skal være Kultur- og Fritidsforvaltningen i hænde senest den 1. maj i den forudgående sæson og skal leve op til vedlagte vejledning om budget og regnskab. For anden del af sæson 2024/2025 dog 1. november.

5. Tilskud og aktivitetsmål

Det årlige tilskud udgør 3.600.000 kr i årene 2025-2028.

Huslejeudgifterne må på intet tidspunkt finansieres med mere end 15% af driftstilskuddet. Teatrets tilskud vil blive teknisk korrigeret ift. de udgifter, der vil være i forbindelse med huslejen.

Teatret skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Det er en forudsætning for ZeBU's tilskud, at teatret i aftalens løbetid opfører mindst tre forestillinger pr. sæson, hvoraf mindst én er egenproduceret. Herudover kan teatret genopsætte mindst én forestilling. Sammenlagt skal teatret have mindst 115 opførelser pr. sæson.

Det er desuden en forudsætning for tilskuddet, at teatret opfylder følgende aktivitetsmål:

- At styrke kendskabet til scenekunst i mange former blandt børn og unge gennem lokal scenekunsth festival, workshops, laboratorier eller særarrangementer målrettet relevante aldersgrupper.
- At arbejde på at nå børn- og unge publikummer, der ikke traditionelt benytter teatertilbud i så høj grad, gennem samarbejder med relevante institutioner, organisationer og foreninger.
- At arbejde aktivt med klimamål og bæredygtighed ved for eksempel at genbruge materialer og genopsætte forestillinger.

Teatret skal i forbindelse med indsendelse af sæsonens aktivitetsplan redegøre for, hvordan teatret vil indfri aktivitetsmålene.

Det forudsættes også, at teatrets turnéer og gæstespil uden for København hviler i sig økonomisk. Underskud på sådanne aktiviteter vil kræve særlig tilladelse fra Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Tilskuddet udbetales i 4 rater henholdsvis 1. januar, 1. april, 1. juli og 1. oktober medmindre et af teatret udarbejdet og af kommunen godkendt likviditetsbudget viser, at en anden udbetalingsmåde er nødvendig. Det er, medmindre anden særskilt aftale foreligger, en forudsætning for udbetaling af tilskuddet, at virksomhedsplaner, budgetter, regnskaber og beretninger er indsendt rettidigt samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Københavns Kommunes andel af tilskuddet (ca. 67%) vil ikke i aftaleperioden blive pris- og lønfremskrevet.

Kulturministeriets andel af tilskuddet (ca. 33%) vil blive pris- og lønfremskrevet.

Der tages højde for, at der kan gennemføres generelle – som regel procentuelle – besparelser i tilskuddet fra Kulturministeriet, hvilket vil medføre en tilsvarende reduktion i tilskuddet til teatret. Såfremt dette skulle indtræffe, vil det give anledning til revision af nærværende aftale.

Tilskuddet til teatret gives under forudsætning af Folketingets vedtagelse af Finansloven og tilslutning til aktstykket om udmøntning af de kulturelle udlodningsmidler samt Borgerrepræsentationens godkendelse af budgettet de enkelte år.

Det er ligeledes en forudsætning for tilskuddet, at teatret selv indhenter alle nødvendige tilladelser hos de relevante myndigheder forud for afvikling af aktiviteter.

Det er derudover en forudsætning for tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget, at teatret og teatrets samarbejdspartnere, herunder sponsorer, opfylder Københavns Kommunes krav om arbejdsklausuler og sociale klausuler; dvs. forventninger til løn- og arbejdsvilkår, herunder arbejdstid, opholds- og arbejdstilladelser, jf. Borgerrepræsentationens beslutning den 10. november 2016. Læs mere på fairforhold.kk.dk og i vedhæftede bilag.

Da teatret har oplyst, at virksomheden er fuldt momsregistreret, kan tilskuddet anvendes til momsbelagte udgifter. Teatret skal selv foretage afregning med SKAT herfor.

ZeBU forpligter sig til at orientere Københavns Kommune om alle væsentlige ændringer af betydning for driften, herunder ledelsesskift, ændringer i bestyrelsen og vedtægter.

6. Regnskab, revision og beretning

Regnskabsperioden er 1. juli til 30. juni.

Regnskabet skal være udformet i overensstemmelse med vedlagte modelregnskab samt instruks til budget og regnskab for driftstilskud og skal opstilles, så det er umiddelbart sammenligneligt med det indsendte budget.

Regnskabet skal revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor i overensstemmelse med den vedlagte revisionsinstruks.

Et eventuelt overskud eller underskud kan overføres fra det ene regnskabsår til det andet, så længe aftalen løber samt ved overgang til en ny tilsvarende aftale. Teatret kan dog ikke træde ud af aftaleforholdet med kommunen med en positiv egenkapital, der er oparbejdet i denne eller tidligere aftaleperiode, uanset årsagen til aftalens ophør. Teatret skal på denne baggrund inden 3 måneder efter aftalens ophør indsende et revideret regnskab for perioden fra begyndelsen af regnskabsperioden til ophørsdagen, udarbejdet i overensstemmelse med gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget og regnskabsmodel. Såfremt regnskabet udviser en i denne og foregående aftaleperiode oparbejdet, positiv egenkapital, skal det i aftalens løbetid samlede udbetalte driftstilskud tilbagebetales til kommunen. Teatret skal dog maksimalt tilbagebetale et beløb svarende til den i aftaleperioden oparbejdede, positive egenkapital.

Tilbagebetalingen skal ske senest 30 dage efter datoen for regnskabets fremsendelse til kommunen, dog senest 120 dage efter aftalens ophør.

Revisionen skal foretages i overensstemmelse med den til enhver tid gældende revisionsinstruks for teatervirksomhed, der modtager tilskud i henhold til reglerne i lov om scenekunst og BEK nr. 700 af 27. juni 2012 om små storbyteatre.

Det reviderede regnskab, der skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, skal tillige med kortfattet ledelsesberetning om teatrets virksomhed i den forgangne sæson samt samtlige revisionsprotokollater være kommunen i hænde senest den 1. november i den følgende sæson.

Ledelsesberetningen skal redegøre for årets drift og forventningerne til det kommende år. Derudover skal ledelsesberetningen indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med de målsætninger, der er opstillet i aftalens afsnit 5.

Regnskabet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen kan på et hvilket som helst tidspunkt kræve at blive orienteret om teatrets økonomi, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentationer efter kommunens ønske.

7. Overdragelse af rettigheder og forpligtelser

Medmindre anden særskilt, skriftlig aftale foreligger, kan rettigheder og forpligtelser i henhold til denne aftale hverken helt eller delvist overdrages til tredjemand.

8. Ikrafttræden, gyldighedsperiode, opsigelse og misligholdelse

Aftalen træder i kraft ved underskrivelsen og ophører den 31. december 2028, hvor den bortfalder uden opsigelse, medmindre parterne forinden er nået til enighed om en forlængelse af aftalen.

Aftalen har dog som forudsætning, at Kulturministeriet giver sin tilslutning til budgetaftalen mellem staten og Københavns Kommune om driftstilskud til små storbyteatre for perioden 2025-2028.

Kulturministeriet forbeholder sig mulighed for at genforhandle aftalen, såfremt der sker lovændringer med betydning for de små storbyteatre i perioden. På denne baggrund forbeholder Børgerrepræsentationen sig i denne situation mulighed for at genforhandle aftalen.

Aftalen kan, medmindre anden særlige aftale foreligger, fra teatrets side opsiges med 6 måneders varsel til udgangen af et kalenderår. Kommunen vil i givet fald fastsætte rammerne for afvikling af aftalen.

Med hensyn til misligholdelse af aftalen henvises til dansk rets almindelige regler herom. Dog betragtes det altid som væsentlig misligholdelse, hvis budget, virksomhedsplan og regnskab ikke fremsendes til godkendelse senest to måneder efter fristens udløb, medmindre anden særlig aftale foreligger. Ligeledes hvis aktiviteterne ikke gennemføres som beskrevet ovenfor og i virksomhedsplanen, uden at der er truffet aftale herom med Københavns Kommune.

København, den

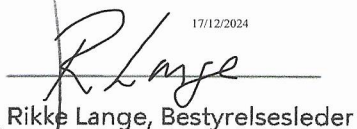
København, den 26/11/24

For ZeBU:

For Københavns Kommune:



Jørgen Carlsund, Teaterleder

Mads Kamp Hansen, Plan- og
tilskudschef
17/12/2024

Rikke Lange, Bestyrelsesleder

Vedlagt

- Budgetskabelon til driftstilskud
- Instruks til budget og regnskab for driftstilskud fra Københavns Kommune
- Regnskabsmodel og instruks for modtagere af driftstilskud
- Revisionsinstruks til driftstilskud over 500.000 kr.
- Arbejdsklausul uden kædeansvar (institutioner)
- Social klausul om beskæftigelse af praktikanter
- Social klausul om beskæftigelse af ledige
- Skema til ligestillingsredegørelse
- KFFs guideline for modtagelse af gaver, invitationer og andre fordele.